



[Derechos humanos](#)

Hay 300 adolescentes ecoperiodistas en Bolivia y se proyecta una agencia internacional

Desde lo local y recuperando no sólo lo negativo, sino lo positivo de su entorno, adolescentes entre 12 y 16 años se han formado por grupos desde el 2019 en las bases del periodismo de investigación y del cuidado del planeta Tierra. Ahora, este proyecto está siendo desarrollado en otros países como Perú y luego Colombia, entre otros.

Por Guardiania (Bolivia), foto portada de la revista 2024 del proyecto EDS

Jueves 24 de octubre de 2024. - Hoy, 24 de octubre, es el Día Internacional contra el Cambio Climático en el mundo, una fecha para crear conciencia sobre la urgencia de abordar este problema global. Guardiania quiere recordarlo a través de una iniciativa en Bolivia. Ya suman 300 las y los adolescentes entre 12 y 16 años que se formaron en fotorreportaje con énfasis en temáticas medioambientales como parte del programa Educación para el Desarrollo Sostenible y Solidario (EDS), que tiene la ONG Tierra de Hombres en 10 países, entre ellos Bolivia.

El responsable global de ese programa, el ingeniero ambiental con doctorado en Geografía y Desarrollo Sostenible, Horacio AugsBurger, contó a **Guardiana** que dicho proyecto nació

en Bolivia en 2019 y hoy está en fase de implementación en otros países como Perú, India y Colombia **con el objetivo de crear el próximo año una agencia informativa global.**

Desde el ángulo netamente periodístico, el proyecto presenta varios aspectos positivos diferentes al periodismo tradicional y éstos no sólo son positivos para la sociedad, sino para la vinculación entre ésta y los cuidados que implica vivir en esta casa grande que se llama planeta Tierra.

El Instituto Reuters publicó hace poco el resultado de estudios realizados a nivel mundial que mostraron que a la juventud no le gusta informarse mediante las noticias porque éstas únicamente reflejan lo negativo de sus países. En el caso de Bolivia también se ha criticado el poco espacio que los medios de información dan a las problemáticas locales, las que son sacrificadas en aras de los grandes temas políticos conflictivos y polarizantes.

En el caso de los ecoperiodistas, esto no ocurre. Identifican, indagan y arman fotorreportajes en los que recogen tanto aspectos positivos como negativos, y lo hacen desde su vivencia de lo local. Esto les permite desarrollar otra mirada más innovadora y orientada a proteger los derechos humanos de la ciudadanía, principio que rige los códigos de ética periodísticos en Bolivia como en otros países. No hay que olvidar que para la Unesco, el periodismo es un bien común como es la educación.

Los fotorreportajes en una revista

El proyecto tiene su enfoque orientado hacia los derechos humanos de la niñez vinculados al cuidado del planeta, de la casa grande en la que habitamos todas y todos, con un énfasis especial en el medio ambiente.

Cada año, este programa en el que suelen participar unos 30 adolescentes genera fotorreportajes con la ayuda de dos ingenieros, una periodista y una fotógrafa. Este material es diseñado en una revista que se produce anualmente y la de este año 2024 ya está lista para ser mostrada.

Son 27 fotorreportajes que contiene la revista de 2024 en 60 páginas. "Te invitamos –se puede leer en la presentación– a explorar los **27 fotorreportajes realizados por niñas y**

niños de diferentes regiones de Bolivia: desde las ciudades de El Alto, Potosí y Cochabamba, hasta el Valle Alto de Cochabamba y Uyuni. Las temáticas han sido elegidas por ellas y ellos, desde su necesidad de dar a conocer lo que está ocurriendo en sus entornos, destacando tanto las experiencias positivas, actividades que estamos haciendo bien y que debemos fortalecer, como las que debemos cambiar. Es urgente actuar AHORA para construir un planeta donde se respeten sus derechos y los límites planetarios".

En la siguiente imagen puedes ver una página de uno de los fotorreportajes elaborado por el adolescente Cristian Zurita de 17 años, quien vive en el Valle Alto de Cochabamba. Y tanto el programa como la revista en Bolivia están bajo la batuta de Ana Carola Sossa como responsable del programa EDS en Bolivia; de la periodista Helen Álvarez Virreira como encargada de la producción general de la revista y Wara Vargas y Alejandra García como facilitadoras de la capacitación de la revista de 2024.

La ONG Tierra de Hombres también tiene pensado ir escalando de la revista impresa hacia otros soportes multimedia que implicarán impartir conocimientos y destrezas vinculados a soportes como el video.

Metodología de enseñanza-aprendizaje

La ONG Tierra de Hombres, nacida en 1960 en Suiza y cuyo nombre se lo debe al autor del Principito ([Antoine de Saint Exupér](#)), tiene contrapartes en Bolivia que son las encargadas de ejecutar los proyectos. Éstas son: Mujeres Creando, Centro de Estudios y Apoyo al Desarrollo Local (CEADL), Fundación Ayni, Pastoral Social Caritas Potosí (Pasocap) y Estrellas en la Calle.

Una vez al año, algunas de las contrapartes de la ONG Tierra de Hombres organizan un taller para unas 30 personas entre 12 y 16 años (a veces algunas con un poco menos de edad o un poco más), que provienen de colegios con los que tienen acuerdos.

El taller está dividido en dos partes. En la primera se ven contenidos más de corte teórico, pero asequibles para las y los adolescentes a partir de los derechos de la niñez y los llamados límites planetarios en el caso del acercamiento hacia el medio ambiente y luego se abordan nociones vinculadas con la fotografía y la investigación periodística de la mano

de una fotorreportera y una periodista. Y en esta última parte se vuelve a hacer hincapié en los derechos humanos porque es el eje que articula todo el proyecto.

El ingeniero medioambiental Horacio AugsBurger da a las y los adolescentes una charla sobre los límites planetarios porque considera que así es más fácil captar para una persona que está en colegio lo que ocurre hoy con el planeta. Estos nueve límites planetarios fueron propuestos por primera vez por el [ex director del centro Johan Rockström y un grupo de 28 científicos de renombre internacional en 2009](#).

Para comprender mejor qué significan estos nueve límites planetarios, el periodista Juan Samaniego nos dice: "Los seres humanos modernos somos los tataranietos de un **cambio climático**. Hace unos 300.000 años, [un cambio repentino](#) en las condiciones en las que vivían las diferentes especies humanas contribuyó a la extinción de todas menos una, el *Homo sapiens*. Desde entonces, durante más de un cuarto de millón de años, **los seres humanos hemos tenido, más o menos, la misma forma biológica**. Sin embargo, todos los cambios que llevaron a la civilización moderna se han producido en un lapso de tiempo mucho más breve de entre 10.000 y 12.000 años".

¿Qué nos hizo dar ese salto, si biológicamente hemos sido los mismos durante 300.000 años? ¿Tiene algo que ver que en los últimos 12.000 años hayamos disfrutado de un entorno relativamente cálido y estable en la Tierra?, se preguntó Samaniego. Esas fueron las preguntas que inicialmente se hizo un grupo de 28 investigadores dirigido por **Johan Rockström** en el Stockholm Resilience Centre. Concluyeron que **nuestra especie había prosperado en las condiciones actuales**, pero que no sabíamos si podíamos seguir haciéndolo bajo unas condiciones que cambiaran de forma drástica.

Así que se hicieron otra pregunta: ¿Qué procesos hay en marcha en el planeta que influyen en las condiciones del clima y para la vida? Y acabaron, en 2009, **proponiendo la idea de los nueve límites planetarios**. Existen nueve procesos que se relacionan entre sí (ver la lista abajo) y son importantes para mantener las condiciones ambientales actuales. Si los llevamos más allá de cierto límite, no habrá cambios drásticos de la noche a la mañana, pero sí se multiplicarán los riesgos para las personas y los ecosistemas.

- Cambio climático
- Contaminación química
- Ciclos de fósforo y nitrógeno
- Modificación de los usos del suelo
- Destrucción de la biosfera
- Agotamiento del ozono estratosférico
- Acidificación de los océanos
- Consumo mundial de agua dulce

Ahora, tras casi 15 años de investigación, los científicos consiguieron en 2023 cuantificar el estado de todos los límites y concluyeron que la humanidad ha traspasado seis de ellos.

Sobre estos límites y los derechos humanos vinculados al cuidado del planeta se les habla a las y los adolescentes un sábado. Luego entran en acción una fotógrafa y periodista para identificar, elegir y delimitar un tema de indagación, el que será desarrollado en el transcurso de la semana con el acompañamiento y cuidados del caso por tratarse de menores de edad. Por eso, algunas veces dejan de lado algunos temas. En ese tiempo, ellas y ellos sacan fotos y hacen entrevistas. Todo ese material termina ocupando sus respectivos espacios en una revista, trabajo para el que reciben asesoramiento y apoyo continuos. Una vez lista, la misma es entregada a sus autores y autoras junto a un certificado. Así nacen las y los ecoperiodistas.

En el siguiente [video](#) puedes ver un poco más sobre este programa.
