

Relatoría del taller:

***ENCUENTRO DE COPARTES DE TDH SUIZA
Y TDH ALEMANIA***

***INTERCAMBIO DE APRENDIZAJES
Y EXPERIENCIAS
“NIÑEZ Y ADOLESCENCIA HOY,
NUEVOS DESAFÍOS”***

Cochabamba, Bolivia, 24 y 25 de noviembre

INTRODUCCIÓN

Generar espacios para el intercambio de experiencias entre las copartes de las Terre des Hommes en Bolivia, es un desafío permanente y un eje transversal, directamente vinculado con el mejor desempeño de los proyectos, lo que, a su vez, se refleja de manera favorable sobre los grupos sociales con los que trabajan.

El segundo encuentro del año, organizado por Terre des Hommes Suisse (TdH Suiza) y Terre des Hommes Alemania (TdH Alemania), ha tenido la intencionalidad de propiciar que copartes de distintos lugares del país puedan compartir con otras organizaciones sus metodologías de trabajo con niños, niñas y adolescentes (NNA), a partir de temáticas específicas que, de una u otra forma, se tratan en los proyectos.

Otro propósito es aprovechar estos encuentros para dar lugar a procesos formativos, que puedan replicarse en las organizaciones o, al menos, desatar debate y reflexión, siempre en el marco de las áreas de trabajo de los proyectos.

Este espacio de intercambio permite también que las personas concretas que llevan adelante los proyectos se conozcan entre sí y establezcan contactos que pueden significar, en algún momento, la coordinación de actividades específicas.

Por otro lado, es un momento en que nuevamente se manifiesta la sinergia establecida entre las TdHs en Bolivia.

OBJETIVO DEL TALLER

Socializar saberes y experiencias en torno a determinados temas, para promover el aprendizaje mutuo e intercambio relacionado al trabajo con niños, niñas y adolescentes.



METODOLOGÍA

1. Presentación de ideas clave, conceptos o sistematizaciones de experiencias en relación a un tema.
2. Presentación de experiencias institucionales, propuestas, metodología, materiales y forma de trabajo relacionadas.
3. Preguntas, aclaraciones, aportes.
4. Síntesis de los aprendizajes y propuestas de intercambio.

TEMAS DE INTERCAMBIO

- El desarrollo temprano y su importancia; experiencias tempranas agradables y traumáticas, y su relación con el desarrollo del ser humano. Metodologías y organización.
- Educar para la sexualidad: enfoques, experiencias, metodologías.
- Actoría social de la niñez y adolescencia: avances, límites, experiencias, enfoques, metodologías.
- Políticas de protección institucional: avances, límites, experiencias, enfoques, nuevos aportes.
- Vivir bien: qué es, cómo se expresa en la vida de los pueblos y en la niñez.

METODOLOGÍA

PARTICIPANTES

Al taller asistieron 40 personas en representación de 21 organizaciones: 19 copartes y las coordinaciones nacionales de TdH Suiza y TdH Alemania. A pedido de la Coordinación Nacional, participaron al menos dos integrantes por organización y sólo dos asistieron además con representantes de la población meta de sus proyectos: Mujeres Creando e Inti Watana que asistieron con dos trabajadoras asalariadas del hogar y una adolescente, respectivamente. Cada participante se presentó de forma individual.



DESARROLLO DEL TALLER

DESARROLLO TEMPRANO, IMPACTO DEL TRAUMA Y DE LA TERNURA EN EL DESARROLLO DEL CEREBRO

La primera actividad del taller fue la exposición magistral de José Miguel de Angulo de MAP Internacional, sobre el desarrollo temprano, impacto del trauma y de la ternura en el desarrollo del cerebro.

Su exposición, que tuvo mucha acogida entre las personas asistentes, se inició con la explicación del funcionamiento del cerebro a partir de cuatro grandes áreas: ser, tener, estar y hacer. Pero también abarcó los aspectos anatómicos al referirse al tallo cerebral, que comunica al cerebro anterior, a la médula espinal y a los nervios periféricos, y que controla varias funciones incluyendo la respiración, regulación del ritmo cardíaco y aspectos primarios de la localización del sonido.

También se refirió al sistema límbico, formado por varias estructuras cerebrales que gestiona respuestas fisiológicas ante estímulos emocionales. Está relacionado con la memoria; la atención; los instintos sexuales; las emociones como el placer, el miedo, la agresividad; la personalidad y la conducta.

Precisamente en este sistema se desarrolla el área afectiva a partir de la interacción, lo que permite crear en las personas seguridad, autoestima, personalidad, o puede ocurrir lo contrario, dependiendo del entorno que rodea al niño o niña.

DESARROLLO DEL TALLER

Volviendo al tallo cerebral y las conexiones que da lugar, el expositor remarcó las diferencias entre favorecer estas conexiones a partir de actividades de exploración, recreación, manipulación, movimiento y expresiones corporales y verbales, y domesticar, que implica la anulación de la creatividad.

En situaciones donde las condiciones son adversas, por ejemplo en los casos de violencia, se produce un trauma que afecta de manera directa al sistema límbico y se produce una ruptura, un corte, en la construcción de relaciones afectivas.

En este punto es fundamental la ternura, que es la conexión de dos seres vivos, que pueden ser incluso de diferentes especies, como ser humano-animal o ser humano-planta. Esa conexión, que implica respeto y afecto, nos permite trabajar en la resiliencia, es decir en la capacidad que tienen todas las personas para superar el dolor emocional y los traumas, y seguir proyectando un futuro.

DESARROLLO DEL TALLER

Intercambio de experiencias



Habiéndose desatado la temática del desarrollo temprano, tres organizaciones que trabajan directamente con infantes, niños y niñas, compartieron la metodología de su trabajo con el resto de las copartes: Siempre Iniciativas Solidarias, Wiñay Pacha y Mujeres Creando.

DESARROLLO DEL TALLER

Siempre Iniciativas Solidarias

Lleva adelante el proyecto “Centro de Desarrollo Familiar Canarito Pampeño” que se desarrolla en los mercados La Pampa y 8 de Septiembre, en Villa México, de la ciudad de Cochabamba. Cuatro aspectos fundamentales de su trabajos son:

- Fortalecer capacidades y potencialidades de niños y niñas.
- Generar espacios y oportunidades para el protagonismo de niños/niñas.
- Generar conciencia crítica en niños y niñas sobre la educación ciudadana y el valor de la democracia.
- Reforzar y apoyar las capacidades y conocimientos de los padres de familia como agentes del desarrollo integral de sus hijos e hijas.

Wiñay Pacha

La organización ejecuta el proyecto “Defensa de derechos de niñez contra el maltrato y la violencia” en Sacaba, en el departamento de Cochabamba, y sus objetivos son los siguientes:

- Consolidar la organización de grupos de niños, niñas y adolescentes y la Red Interinstitucional “Wawa” de Sacaba y Colomi para el desarrollo de acciones de prevención y atención del maltrato y la violencia sexual infanto-adolescente.

DESARROLLO DEL TALLER

- Incrementar el nivel de conocimiento significativo de los NNA, familias, dirigentes y profesionales sobre el maltrato y la violencia sexual infanto-adolescente considerando sus características socio-culturales.
- Fortalecer el protagonismo social de los NNA en torno al desarrollo de factores psicosociales protectores contra el maltrato, la violencia sexual y la promoción de sus derechos en sus contextos escolares, familiares, comunitarios e institucionales.
- Desarrollar un modelo de atención integral psicológico, social y legal con niños, niñas, adolescentes y sistemas familiares afectados por situaciones de maltrato y violencia sexual

Mujeres Creando

El movimiento feminista Mujeres Creando autogestiona el Centro de Educación Inicial “Mi mamá trabaja” en la ciudad de La Paz para niños y niñas de 1 a 5 años. Se trata de una propuesta pedagógica con un enfoque feminista, pensada para mujeres con proyectos de vida, en especial para trabajadoras del hogar y mujeres en situación de prostitución. Por ello, el espacio funciona en tres turnos, incluida parte de la noche, para facilitar el estudio, por ejemplo.

DESARROLLO DEL TALLER

EDUCACIÓN, SEXUALIDAD Y SOBERANÍA DEL CUERPO

La segunda exposición del encuentro giró en torno a la educación para la sexualidad y estuvo a cargo de la Oficina Jurídica para la Mujer, que funciona en la ciudad de Cochabamba. La preocupación por la temática surgió antes de que la sexualidad fuera contemplada de forma transversal en la reforma educativa de 1994, aunque entonces no había metodologías ni políticas públicas al respecto.

Ese mismo año organizaron el primer un curso dirigido a profesores y educadores, aunque también asistió el personal de algunas organizaciones no gubernamentales y de instituciones públicas como el Servicio Departamental de Salud (Sedes). También llegaron a directores de unidades educativas, padres y madres de familia y juntas escolares, con el objetivo de incidir de manera amplia en el entorno educativo.

La Oficina Jurídica de la Mujer concibe la educación para la sexualidad como un proceso de formación integral, que incorpora lo biológico, psicológico y social, y donde cada persona llega a comprenderse a sí misma y a identificar valores para tomar decisiones responsables. Es una etapa de enriquecimiento personal

¿Qué busca la educación para la sexualidad?

- Potenciar el conocimiento sobre sexualidad, no sólo desde la adolescencia, sino desde la más temprana edad.

DESARROLLO DEL TALLER

- Integrar dimensiones biológicas, psicológicas, afectiva y sociocultural de la sexualidad. Que su conocimiento no sea a través del miedo, sino a partir de un proyecto de vida.
- Posibilitar una actitud crítica, para que las personas tomen decisiones en función de lo que quieren para sí mismas.
- Promover la comunicación sobre sexualidad entre mujeres y hombres, adolescentes y personas adultas. Que no sea tema sólo de adultos, porque así se restringe a las relaciones sexuales.

Para la Oficina Jurídica de la Mujer es fundamental abordar la sexualidad con adolescentes, pues así es posible que chicos y chicas tomen decisiones propias sobre aspectos que afectarán toda su vida.

La metodología de trabajo de la Oficina Jurídica de la Mujer es:

- Participativa, vivencial y comparativa.
- Se fortalece con el conocimiento científico para desmitificar sobre todo los aspectos biológicos de los varones.
- Se promueve la revisión de valores, creencias. Permite la exploración de sentimientos.
- Se recurre al apoyo psicológico como contención en determinadas situaciones.
- Se utilizan cuestionarios para temas específicos.
- Se promueve la apropiación de nuevos conocimientos.

Entre las técnicas a las que recurren está el trabajo de grupo, las actividades lúdicas; los paneles, foros y debates, y el buzón para que durante los tres días que suelen durar los

DESARROLLO DEL TALLER

cursos de sexualidad, las y los adolescentes puedan hacer preguntas, sin que los estigmaticen.

Esta forma de trabajo les ha permitido dar a conocer necesidades y expectativas, analizar valorar y clarificar situaciones, propiciar la reflexión personal, propiciar el encuentro con situaciones reales que han vivido, conocer la visión del grupo sobre una situación y, sobre todo, evaluar.

Contenidos del curso

- Inicio del curso. Presentación para integrar a las y los estudiantes que tienen diferentes procedencias. Buscan generar un ambiente de confianza para romper el hielo.
- Clarificación de conceptos.
- Identidades: sexual, de género y cultural. Lo hacen a través de dibujos y juegos.
- Autoestima.
- Comunicación y familia.
- Asertividad, se trabaja a través de juego.
- Valores en la vivencia de la sexualidad. Uno de los temas más polémicos es la virginidad.
- Aspectos biológicos de la sexualidad.
- Expresiones de la sexualidad: masturbación que genera muchos mitos.
- Embarazo en la adolescencia.
- Métodos anticonceptivos.

DESARROLLO DEL TALLER

- Infecciones de transmisión sexual.
- Toma de decisiones y proyecto de vida.
- Violencia y relaciones de poder

El proceso de evaluación de los cursos consiste en la entrega de historias específicas, para las y los adolescentes resuelvan los problemas que se detallan a partir de los conocimientos adquiridos.

Los logros, en sus 17 años de trabajo, han sido los siguientes:

- Generar opinión pública sobre la educación para la sexualidad desde un enfoque de derechos humanos y de género.
- Incorporar el tema en la educación pública.
- Que otras instituciones hayan incorporado la temática en su trabajo.
- Sensibilizar a las autoridades. Firma de convenios para que las instituciones hagan convocatorias.
- Ingresar a unidades educativas del área urbana.
- Haber transferido la metodología a profesores y profesoras.
- Contar con una guía para profesores.
- Tener una guía para adolescentes como “educadores de pares”.
- Los mismos profesores y las unidades educativas han hecho incluso ferias.

DESARROLLO DEL TALLER

No obstante, también han tenido dificultades, sobre todo el no poder atender todas las solicitudes, motivo por el cual no han podido llegar a los colegios privados, y lidiar con las juntas escolares que se resisten a hablar de la temática.



DESARROLLO DEL TALLER

Intercambio de experiencias



Tras la exposición de la Oficina Jurídica de la Mujer, tres organizaciones que llevan adelante procesos de formación y capacitación en sexualidad, compartieron su metodología de trabajo con las y los asistentes: Instituto para el Desarrollo Humano (IDH), VIVE y Mujeres Creando.

DESARROLLO DEL TALLER

Instituto para el Desarrollo Humano

El IDH trabaja en Cochabamba fundamentalmente sobre VIH, lo que les llevó a incluir entre sus temáticas la sexualidad, en un proceso de sensibilización con adolescentes de entre 11 y 14 años.

Su enfoque no es biologista, por lo que deben adaptar su trabajo en función de los grupos de adolescentes a los que llegan.

Contenidos

- “No saltar etapas”, a través de juegos.
- Definiciones sobre sexo, sexualidad y género para darle naturalidad al uso de términos.
- El enamoramiento, a través de títeres
- Situaciones biológicas, por ejemplo como tener relaciones sexuales, el embarazo y el parto, entre otros, pero contextualizando los temas con los cambios biológicos y con los sentimientos.
- Homosexualidad, a partir del respeto hacia las personas.
- Abuso sexual, a partir de la identificación de situaciones de riesgo, como caricias no deseadas, uso del chat, abuso de alcohol, salidas con personas desconocidas.

DESARROLLO DEL TALLER

El IDH realiza un seguimiento, un mes después, para reforzar las áreas que consideren más débiles. El material de capacitación es de elaboración propia, tanto películas como textos.

VIVE

La organización trabaja en el empoderamiento y protagonismo de jóvenes en Oruro. Incorporaron la sexualidad entre sus temáticas, desde un enfoque de derechos sexuales y reproductivos, por la necesidad de abordar la integralidad de las problemáticas de adolescentes.

Para el logro de sus objetivos, la organización busca la generación de liderazgos, desde la horizontalidad, y plantean a las y los jóvenes que si quieren ser líderes, primero tienen que ser soberanos sobre sus cuerpos.

Realizan sus actividades en alianza con otras organizaciones y también en red, aunque hacen mucho énfasis en que el relacionamiento se dé fundamentalmente entre jóvenes, pues han detectado dificultades cuando el proceso se da de personas adultas hacia jóvenes. Esto implica la necesidad de coherencia en el grupo de educadores jóvenes, entre lo que plantean y lo que realmente viven.

En sus contenidos están, entre otros aspectos, la autoestima, vista como la aceptación del cuerpo; derechos sexuales y reproductivos; VIH-sida; alcoholismo. En este último punto, llevan adelante campañas de prevención, sobre todo cuando hay fiestas grandes.

DESARROLLO DEL TALLER

Mujeres Creando

El trabajo que realiza Mujeres Creando en esta temática tiene un enfoque feminista y se enfoca a la soberanía del cuerpo, haciendo énfasis en que la sexualidad tiene que ver con todo lo que rodea a las personas.

Durante la gestión 2011, el movimiento feminista se dirigió fundamentalmente a adolescentes de la ciudad de El Alto, a partir de las solicitudes de colegios fiscales interesados en tratar la temática con sus estudiantes.

Mujeres Creando realiza su trabajo con material propio producido por la organización, lo que incluye dramatizaciones radiales sobre situaciones de riesgo.

Ronda de preguntas, respuestas y comentarios

Ñanta: El consumo de alcohol vinculado a las relaciones sexuales es un asunto que genera dudas.

OJM: El trabajo sobre la autoestima pretende lograr que jóvenes y adolescentes tomen decisiones pensadas. Durante el desarrollo de los cursos se aborda el tema, cuando se habla sobre la familia.

DESARROLLO DEL TALLER

Infante: Se ofrece información primaria a la población vulnerable para alejarla de factores de riesgo como el alcohol y la drogadicción, por ejemplo. Si un adolescente es informado tiene más posibilidades de elegir. Se trata la temática a partir del abordaje de problemáticas.

Pasocap: ¿La metodología de la OJM puede servir para que la aplique la familia?

OJM: Sí, se ha trabajado también con familias.

Proagro: ¿Cómo aplican los cambios y cómo miden el cambio de actitud a partir de los talleres?

OJM: Varían las técnicas y las estrategias en función a la edad, el lugar, etc.

VIVE: ¿Cómo han trabajado sobre las identidades sexuales?

OJM: Todos preguntan y se les dice que sobre todo es una relación afectiva, que los hombres no dejan de ser hombres, ni las mujeres dejan de serlo al optar por personas de su mismo sexo. Se utiliza una herramienta llamada “Quién soy yo”

Ñanta: ¿Cuál es la posición de Mujeres Creando sobre el aborto?

Mujeres Creando: Es el ejercicio de la soberanía del cuerpo y una decisión personal

DESARROLLO DEL TALLER

OJM: Es urgente la educación para la sexualidad, a fin de hacerle frente al aborto. Primero debe estar la prevención.

VIVE: ¿Por qué discriminar a los hombres? ¿Dónde están las masculinidades?

OJM: En la primera etapa el curso se realiza sólo entre personas del mismo sexo. Luego se arman grupos mixtos.



DESARROLLO DEL TALLER

PARTICIPACIÓN Y PROTAGONISMO INFANTO JUVENIL

La tercera exposición del encuentro estuvo a cargo de José Luis Núñez del Centro Alternativo de Desarrollo Integral Intiwatana, organización que tiene 14 años de experiencia en la formación de líderes jóvenes.

Tienen 14 años de experiencia y su propuesta se enfoca en lograr que la juventud pase de espectadora a actora social.

Para orientar la temática, el expositor abordó las definiciones de dos conceptos que se utilizan en el trabajo con niños, niñas y adolescentes:

- Participar
 - Dar parte y ser parte de...
 - Es un proceso de intervención en algo
 - Acción o hecho de tomar parte, de tener parte en, o formar parte de.
 - Significado de transformación de ser pasivo a ser activo. Tiene connotación política.
 - Tránsito de ser espectador a ser actor

- Protagonismo
 - Hacer énfasis en una determinada obra o acción. Hacerse sentir o hacerse notar.
 - Tendencia a estar siempre en primer plano.
 - Dimensión política a partir de una causa o colectivo social.

DESARROLLO DEL TALLER

Por otro lado, también explicó las potencialidades e implicancias tanto de la participación como del protagonismo, a fin de que quede clara la diferencia entre una y otra forma de presencia de la juventud.

Participación

Potencialidades

- Es un proceso natural de ser parte de algo.
- Derecho a la participación.
- Dimensión política en los procesos educativos.
- Salto cualitativo de la pasividad a la acción social transformadora.

Implicaciones

- Manipulación de opinión pública.
- Ilusión de que el participante es importante.
- Lema publicitario.
- Proposición económicamente tentadora.
- Legitimación del poder.

Protagonismo

Potencialidades

- Emergencia de actores sociales. No basta tener número sino capacidad propositiva.
- Incidencia pública frente a la invisibilización o exclusión, por ejemplo: mujeres en la política. Pero también hay formas de neutralizar esa presencia, en el caso de niñas y

DESARROLLO DEL TALLER

niños hay discurso que exalta su protagonismo, pero en realidad no forman parte de la toma de decisiones.

- Protagonismo colectivo antes que individual. Antes que pensar sólo en la actora social, está el conjunto de actores. Es también ejercicio de poder.
- Ejercicio de poder. Se habla de ser líder individual sobre lo colectivo.

Implicancias

- Promoción de lo individual sobre lo colectivo.
- Es una manera de generar actitudes competitivas
- “figuretismo”. Se han dado casos de haber renunciado a su propio origen. A veces promueve acciones figurativas para hacerse notar.
- Actitud agresiva para hacerse notar. No necesariamente responde al conjunto de necesidades del grupo al que pertenece.
- Puede distorsionar y generar pugnas de poder.

Con los conceptos claros, el expositor planteó que más allá de la participación y el protagonismo, sin negarlos, hay que pensar en propios conceptos o recrearlos.

El concepto propio de Intiwatana es la actoría social que se explica de la siguiente manera:

- Respuesta común a necesidades, problemáticas, intereses y aspiraciones comunes. En los proyectos muchas veces se responde sólo a necesidades y problemas, pero hay otros aspectos que no consideran.

DESARROLLO DEL TALLER

- La actoría es la acción colectiva transformadora. El deseo de cambios que une a las personas.
- Respuesta integral en las dimensiones sociales, políticas, económicas y culturales.
- Muchas veces se tiende a segmentar los temas en función de jugar a las especializaciones y se posterga la integralidad. Pero la actoría está en todos los planos.
- Transformación de espectadores en actores.
- Permite promover el surgimiento de actores sociales al influjo de los cambios.

El expositor cuestionó el marco legal que existe en Bolivia y detalló los vacíos que detecta para que se concrete la transformación de espectador en actor social:

- Convención Internacional de los Derechos del Niño y Código Niño, Niña y Adolescente. En ambos casos los protagonistas no son los actores, es decir niños, niñas y adolescentes. Los llevan a eventos, pero no son actores.
- Nueva Constitución Política del Estado. Hay un reconocimiento de derechos, a partir de la propia participación. Pero no hay reconocimiento pleno de ciudadanía de más o menos el 42% de la población. Ese reconocimiento estaba en la reflexión, pero desapareció en el texto.
- Ley Educativa Avelino Siñani. Se menciona a los centros estudiantiles, pero éstos carecen de capacidad de decisión. La única disposición establece la creación de consejos de jóvenes, es un decreto de la época de Hugo Banzer.
- Proyecto de Ley de Institucionalización de la Asamblea Plurinacional de Niños, Niñas y Adolescentes. Es un escenario de participación ganado por los actores.

DESARROLLO DEL TALLER

De todas maneras es posible apoyarse en ese marco legal, considerando además que Bolivia es el país con más referentes legales para la participación; sin embargo, los propios niños, niñas y adolescentes no lo conocen. El Estado boliviano, entonces, tendría que promocionarlo.

El expositor detalló las diferencias puntuales entre ser espectador y ser actor:

Espectadores	Actores
Público	Animadores del proceso
Observadores	Participantes
Consumidores de todo	Productores
Críticos-opinadores	Protagonistas
Receptores	Emisores
Las bases, la masa	Actores sociales

En la escalera de participación, planteada por el Dr. Roger Hart, útil para ver el grado de participación social, fue posible comparar situaciones que se viven en el país. Cabe aclarar que los tres primeros puntos no son participación:

1. Manipulación.
2. Decorativa.
3. Simbólica (parlamento infantil, concejos infantiles).
4. Asignada, pero informada. Se los invita, pero saben a qué están yendo.

DESARROLLO DEL TALLER

5. Consultada e informada. Es un grado mayor porque pueden decidir si quieren o no participar.
6. Iniciativa iniciada por adultos con decisiones compartidas con niños, niñas y adolescentes. Ya es un grado más alto de participación.
7. Iniciada y dirigida por jóvenes. Grado más importante de participación.
8. Iniciada por jóvenes, pero muchas veces se los limita por falta de recursos. Si los adultos acompañan la coestión, los jóvenes tienen más participación.

Lo importante es superar los tres primeros peldaños, pero no todas las instituciones reflexionan sobre ello. Sin embargo, su capacidad reflexiva permite ver cuál es la apertura real de la institución.

El proceso de la participación. Los círculos concéntricos

Permiten identificar cómo se comprende el desarrollo de las organizaciones. La participación se entiende como la pertenencia a un colectivo, asociación, etc., donde hay mucha gente que, simultáneamente, es parte de otros colectivos o asociaciones.

Escenario actual

A través de los círculos concéntricos es posible visualizar que, ahora, en el núcleo de liderazgo hay pocas personas y que, incluso, a veces una sola persona concentra todo el poder. En un círculo un poco más grande están quienes participan y en uno bastante más grande que los otros están quienes se sienten parte del grupo, pero que no son activos.

DESARROLLO DEL TALLER

Propuesta de transformación. Construcción de la actoría social

Lo importante es reducir la diferencia de tamaño entre esos círculos, de manera que haya menos participantes pasivos y que el círculo de líderes crezca. En el ayllu los liderazgos son rotativos; tarde o temprano a todas las personas que forman parte de él les va a tocar la dirigencia. La concepción del liderazgo comunitario es muy enriquecedor. Es una manera de promover la participación y el protagonismo. El liderazgo no es individual sino colectivo. No hay pugna por el poder. Reflexionar sobre las formas de trabajo en cada una de las organizaciones, permitirá poner en evidencia qué clase de trabajo se está haciendo.



DESARROLLO DEL TALLER

Intercambio de experiencias



En la segunda jornada del encuentro cuatro organizaciones compartieron sus experiencias: Centro Educativo Ñanta, Audiovisuales Educativos (AVE), Pastoral Social Caritas Potosí (Pasocap) y Promotores Agropecuarios (Proagro).

DESARROLLO DEL TALLER

Centro Educativo Ñanta

La organización se crea en 1996 y se caracteriza porque en el directorio participa una representación de NATs con los que trabajan.

Todas las actividades que realizan tienen una finalidad recreativa formativa, es decir que han creado espacios para familiarizar a los con diferentes oficios. Es el caso de las artesanías que producen con las cuales realizan trueque, a fin de que valoren el espacio y no se sientan beneficiarios.

Ñanta ha hecho mucho énfasis en el deporte y la cultura, como mecanismos para interactuar en espacios donde los discriminan, como la natación y el fútbol. Esto les ha permitido romper estereotipos y participar en competencias internacionales. A la fecha, 12 NATs son parte de la selección de natación de Sucre.

Por otro lado, Ñanta está haciendo gestionando que la universidad pública otorgue becas a chicos y chicas trabajadoras, pero en una modalidad que les permita recibir un ingreso mensual, a fin de que no tengan necesidad de trabajar.

Uno de los objetivos de Ñanta es incorporar un área de audiovisuales para mostrar a la población que los niños y niñas trabajadoras ejercen sus oficios con dignidad, a pesar de que no siempre pueden ejercer sus derechos.

DESARROLLO DEL TALLER

Programas

- Programa de becas para 15 personas, sobre todo de escolaridad.
- Trabajo con los padres.
- Liderazgo y participación.
- Talleres de formación de guías.

Proyectos de autosostenibilidad

- Producen y venden tarjetas navideñas; devuelven el costo de impresión y se quedan con la ganancia.
- Producen y venden la Revista Jallpa Ñanta; devuelven el costo de impresión y se quedan con la ganancia.
- Producen y venden CD de música.
- Tienen un Café Bar llamado Amsterdam, que también les genera ingresos.

Ñanta cuenta con procedimientos de trabajo para las y los educadores, denominados “trabajador calle”, a fin de acercarse a niños, niñas y adolescentes en situación de calle, un sector mucho más complejo que el los NATs.

La característica fundamental del “trabajador calle” es que debe tener empatía con los niños y niñas.

Los procedimientos se aplican en el marco de un programa, donde el primer paso es el contacto en zonas donde se concentran niños y niñas realizando diferentes actividades. Posteriormente ven la escolaridad, toman contacto con la familia, diagnostican sus

DESARROLLO DEL TALLER

capacidades individuales y sociales, hacen énfasis en la equidad de género a partir de intercambio de roles en los juegos, realizan concursos para el tratamiento de diferentes temáticas y atienden, en la medida de lo posible, sus necesidades de salud a través de gestiones con establecimientos públicos.

Audiovisuales Educativos

AVE inició el intercambio de su experiencia, mostrando un video producido por y con niños y niñas trabajadores del Cementerio General de Cochabamba, donde lejos de sentirse víctimas, cuestionaban a sus ocasionales clientes y hablaban de sus sueños.

La organización se caracteriza por los audiovisuales que produce y que se realizan casi en un 100% en la calle; únicamente la edición se hace en oficina. Junto con los NATs, van a los lugares con todos sus equipos para las filmaciones. Trabajan mucho en la espontaneidad y hacen énfasis en la corresponsabilidad de la producción.

Por ello es importante para la organización respetar el mundo donde viven; no son niños y niñas institucionalizados ni se ha considerado hacerlo; se encuentran más bien en diferentes gremios.

El trabajo que realizan no está basado en temas, sino en realidades concretas. Detectan demandas y a partir de ellas, por consenso, se trabajan algunas temáticas.

DESARROLLO DEL TALLER

Como institución, y con el impulso de los NATs, aprovechan ciertos momentos al año para producir diferentes materiales y generar ingresos. El problema es que no son orgánicos, se organizan por un fin y luego se desmovilizan. Por ello están impulsando la reconfiguración de la Unión de Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores de Cochabamba (UNATSCO).

La institución trata de lograr la sostenibilidad y gestiona iniciativas con los municipios, con la participación protagónica de los NATs.

Pastoral Social Caritas Potosí

Pasocap opera desde 1998 con un enfoque de promoción de derechos de NATs. Hasta 2001 trabajaron sin financiamiento, sólo coordinando con los Sedeges y defensorías, y también con instituciones privadas. La intención era visibilizar a los NATs y promover su protagonismo.

Entre 2001 y 2005, Pasocap inicia una segunda fase de su trabajo institucional; continúan con la coordinación interinstitucional, pero también logran un financiamiento. El objetivo era generar protagonismo para la defensa de los derechos de los NATs. Como resultado se logra armar una estructura orgánica, denominada Unión Nacional de Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores de Bolivia (UNATSBO), que es más horizontal que otras, y se consigue plantear un proyecto nacional.

En su tercera fase, entre 2006 y 2011, mantienen el financiamiento, pero los NATs ya gestionan sus recursos, a partir de trabajo propio o de lograr aportes. El objetivo es la

DESARROLLO DEL TALLER

promoción y participación en incidencia pública (departamental, municipal, nacional). A estas alturas, los NATs han conseguido que los convoquen a reuniones institucionales y logran extenderse a poblaciones intermedias de Potosí.

La CONATSBO ha participado activamente en la redacción de la propuesta sobre trabajo infantil para la nueva Constitución Política del Estado, actividad que se encuentra sistematizada en el libro “Mi fortaleza es mi trabajo”.

Han identificado más sectores de trabajo, donde concentran a NATs de diferentes gremios. Han organizado 18 grupos, incluyendo a los que trabajan en mina, y cada uno tiene su consejo de adolescentes. Realizan encuentros ocho locales al año y cuatro departamentales.

Componentes

Gestión para la atención de salud, con el CIES.

Capacitación laboral en metal mecánica, repostería y culinaria.

Gestión para el cambio de sus actividades laborales, pero mejorando sus condiciones.

Actividades

El CONATSBO tiene muchas actividades recreativas.

Han formado redes y comités, porque la efectividad del trabajo sólo es posible en coordinación con diferentes instituciones; además, tienen muy poco presupuesto.

DESARROLLO DEL TALLER

Logros

Coordinar con otras instituciones.

Convertir al Consejo de NATs de Potosí (CONNATSOP) en un referente nacional.

Renovar líderes; los adolescentes sólo pueden quedarse en la institución hasta los 19 años.

Comprometer a exlíderes del CONNATSOP.

Dificultades

Falta de recursos. Tienen varios materiales que no pueden publicar por falta de fondos.

Constante cambio de trabajo de los NATS, lo que lleva a comenzar todo de nuevo.

Promotores Agropecuarios

Proagro funciona desde 1984. Su trabajo está dirigido al desarrollo rural en la Mancomunidad de Municipios Chuquisaca Norte, del Departamento de Chuquisaca. Tienen un enfoque integral de trabajo: producción acceso al agua, salud (alimentación) y educación como parte de la sostenibilidad, y gestionan alianzas con las entidades públicas locales, es decir con los municipios.

El proyecto que ejecutan está orientado a mejorar la calidad de vida de jóvenes en Icla y Mojocoya, y fortalecer las redes educativas. Asimismo, impulsan la realización de talleres técnicos y la formación de microemprendimientos. Sus temáticas transversales son la equidad de género, el medio ambiente los derechos y la sexualidad.

DESARROLLO DEL TALLER

La organización presentó un video para mostrar cómo el encuentro de internados se ha convertido en un espacio que promueve la participación de la juventud y la reflexión entre estudiantes y sus autoridades locales, con la finalidad de generar propuestas que mejoren la educación y la integración de los internados en el sistema educativo.

Ronda de preguntas, respuestas y comentarios

Proagro: ¿Cómo paga Ñanta a los NATs por los materiales que producen?

Ñanta: Hay un retorno para incentivar a los niños y niñas. Se les da lo que necesitan. Se hace trueque. Además, les insisten en que si son buenos para un deporte, pueden tener la oportunidad de ingresar a la universidad. No pagan la entrada a la piscina, pero tienen que ser constantes con su presencia. Tienen que entender que debe haber una retribución.

Patricia Vargas: Es importante hablar sobre la actoría social.

Ñanta: El problema es la organización de niños, niñas, adolescentes y jóvenes trabajadores (NAYJATS), porque quienes mandan y hablan son los jóvenes de hasta 27 años. Los NAYJATS tienen el control, pero sólo trabajan con tres gremios.

Se desvirtúa la participación y liderazgo, porque los jóvenes asumen la representación de una población que no se siente representada. Se ha hecho convenios para que en sus reuniones impliquen a más niños, pero cuando sienten su liderazgo amenazado cambian sus compromisos. Por eso, ahora Ñanta trabaja directamente con los gremios en las calles.

DESARROLLO DEL TALLER

Proagro: Han visto cómo visibilizar las demandas de las y los adolescentes, pero también éstos van asumiendo la representación. Es necesario replantear la idea de participación, porque se vincula más a las gestiones con autoridades y, entonces, se limita al mundo adulto. Es un momento de construcción, porque los niños tienen que tener espacios propios. Es difícil cambiar las actitudes de personas adultas, sobre todo autoridades frente a la gente joven. Por ello es importante ir deconstruyendo realidades, para que niños y jóvenes tengan verdaderos espacios de participación y de decisión. Es necesario tener una lectura más cabal para saber qué tienen que potenciar y visibilizar junto con niños, niñas y adolescentes.

VIVE: Varios de los conceptos que se están manejando deberían ser reflexionados y readecuados. En cuanto a liderazgo, que manejan desde hace tiempo, hay que ver, por ejemplo, si la autoestima es de corte individual, porque así se generan prácticas concretas individualistas en el contexto del grupo. Como organización han logrado generar liderazgo colectivo, no pueden reelegirse, tienen que dar paso a otras personas.

Cuando surgen varios líderes hay choques, entonces hay que crear espacios para que no choquen. Cuando se avanza, hay envidia de otras instituciones y organizaciones; pero lo que importa es el esfuerzo, los valores y el trabajo en equipo. En todo caso se debe integrar a todos y sumar esfuerzos, porque falta mucho por hacer, faltan manos, falta apoyo económico; hay muchas demandas y necesidades que surgen a diario.

Muchos procesos se quedan en el camino, por cuestiones económicas. En el caso de los chicos, luego de la capacitación, dejan la organización por el cuartel, por el estudio o por la

DESARROLLO DEL TALLER

familia. Entonces no pueden hasta ahora canalizar la fuerza generacional. Es importante que en Bolivia cambie el adultocentrismo, aunque para eso se necesitan procesos de aprendizaje. Hay que ver también las actitudes y recoger los valores culturales sobre la participación. Son procesos largos y genera más carga de trabajo, pero la apuesta es que se genere más protagonismo de jóvenes.

Intiwatana: Siempre se preguntan qué hacer con las generaciones que ya están dejando de ser adolescentes y no es generar un quiebre, sino ver más bien cómo continuar ese proceso con los niños y niñas. No se acaba la participación ahí, sino que es necesario proyectarse hacia otros espacios que requieren la participación de jóvenes.

Patricia Vargas: Da la impresión de que el límite de edad es subjetivo y jurídico, que está fuera del proceso de desarrollo de los jóvenes. Por eso al llegar a los 18 se sienten extraviados, porque ya no son tomados en cuenta.

AVE: Cuando se habla de protagonismo se habla también de la cotidianidad; sin necesidad de ser un representante de organización, es necesario que sean capaces de tomar una decisión, de discernir entre una u otra cosa, que no padezcan la escuela, que sea una decisión asumida. Hay que llevar ese nivel de análisis, que el protagonismo no sólo tiene que ver con la representatividad, sino que hay otros niveles. Que sea su decisión estudiar o lo que fuera.

Pasocap: El protagonismo no siempre es incidencia en política pública, sino más integral en el diario vivir dentro de la familia, cambiar la comunicación en la familia, crear esos espacios dentro de la familia, del colegio, de la comunidad. Hubo fracasos y también logros

DESARROLLO DEL TALLER

de gente que ha podido hacerlo. Hay que formar líderes transformadores de la sociedad y no necesariamente incidir en esferas de poder.

La organización se enfoca en ese tipo de formación. En la formación de líderes de jóvenes, hay de todo estrato social, pero hay jóvenes específicos que no tienen necesidad de trabajar sino de estar en el grupo y va bien. Pero hay otros jóvenes que se apoderan del grupo y es difícil superar eso. No han encontrado un espacio donde podrían estar como jóvenes, tal vez en sus juntas vecinales o en otros lugares. Es difícil. No siempre se logra el protagonismo en un 100%, pero el objetivo es no lograr ese protagonismo individualista.

Ñanta: Hay que entender que cada grupo demanda cierto tipo de atención, de formación, de espacios. En Sucre, en el mercado campesino, hay muchos NATs y no es necesario que vayan trabajadores de calle; hay otros niños cuyos derechos no se vulneran y no necesitan organizarse. Comienzan a organizarse cuando se vulneran sus derechos, aunque hay otros grupos que sólo quieren jugar. Pero hay grupos que demandan otro tipo de organización.

En la plaza de Sucre hay ONGs que han malacostumbrado a los NATs con talleres sobre autoestima, pero en su vida cotidiana no pasa nada. En el caso de los jóvenes, muchos se han vuelto educadores y están en Ñanta, eran líderes en sus grupos, pero no se puede hacer eso con todos. Por eso ahora están haciendo convenios con otras ONG, sabiendo que Sucre no tiene fuentes de empleo.

En estos lugares, donde es posible crear espacios para los jóvenes, muchas veces no los aceptan. En protagonismo, es importante visualizar las necesidades de cada grupo. En el

DESARROLLO DEL TALLER

mercado campesino no hay necesidad de entrar, porque están bien organizados. Pero en otros sí, como en el cementerio, donde los jóvenes echan a los niños y no los dejan trabajar.

Intiwatana: Es una realidad que los más grandes le quitan protagonismo a los pequeños, aunque a veces es al revés. Pero también hay que ver temáticas específicas. Con esfuerzos aislados la posibilidad de incidencia es menor; hay que buscar perspectiva común para tener impacto. El retorno a la vida comunitaria es un camino, pues allí comparten niños, jóvenes, adultos. Tienen una experiencia de ese tipo que resulta interesante.

Pasocap: Si se asume que todo es común, hay que valorar la capacidad de los individuos para aprovechar los espacios; pero hay que inculcar valores y principios, para que su actitud en el futuro sea responsable. No hay que descuidar el cultivo de los potenciales individuales.



DESARROLLO DEL TALLER

POLÍTICAS DE PROTECCIÓN PARA LA INFANCIA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN

La cuarta exposición del encuentro estuvo a cargo de la coordinadora nacional de TdH Suiza, Patricia Vargas.

Algo de historia

La mirada sobre la niñez y adolescencia ha sido universal, única y homogénea, y se ha considerado a esta etapa de la vida como un proceso lineal evolutivo.

La historia muestra a niños, niñas y adolescentes como indefensos, débiles e inocentes, y por eso las acciones de protección están basadas en el tutelaje y la represión, desconociendo sus capacidades como personas en proceso de desarrollo.

La visión occidental y dominante presenta una infancia privatizada, confinada a la familia y a la escuela; una infancia idealizada como etapa de protección y preparación de NNA, para la verdadera vida que empieza en la edad adulta. Además plantea mirar a infancia como una sola y no a las diferentes infancias que existen históricamente y en diferentes contextos sociales y culturales.

El proceso de cambio al Estado Plurinacional no ha visibilizado activamente a niños, niñas y adolescentes. Las políticas públicas están demasiado sectorializadas.

DESARROLLO DEL TALLER

Avances normativos

A pesar de esa visión, afianzada también en el contexto boliviano, el trabajo de los propios niños, niñas y adolescentes, con el apoyo de diferentes organizaciones, ha permitido imprimir, en diferentes normativas, un espíritu distinto, tal como se puede apreciar en el siguiente recuento:

a) La nueva Constitución Política del Estado y la niñez

- Reconocimiento de niño/niña como sujeto de derechos y de protección del Estado.
- Reconocimiento de niñez indígena.
- Eliminación de la explotación infantil.
- Eliminación de toda forma de violencia.
- Reconocimiento de su voz y participación pero restringida al espacio privado.
- Muy a pesar de lo avanzado de la legislación, el modelo de Estado Plurinacional no miró a la niñez y adolescencia como actor importante del proceso de cambio, lo que, por una parte, desorientó a la emergencia de nuevas políticas públicas y, por otra, mantuvo el estatus tradicional de la mirada de niñez y adolescencia.

b) Plan de desarrollo integral comunitario (no aprobado)

- Trasciende lo pluridimensional y lo bio-psico-social.
- Reemplaza la idea de niño universal.

DESARROLLO DEL TALLER

- De niño receptor a actor integrado en la comunidad.
- Privilegia el rol de las redes sociales.
- Se expresa claramente contra la explotación infantil.
- Concurrencia de actores del Estado en sus diferentes instancias: estatales especializadas y sectoriales del Gobierno nacional, indígena, municipal, regional y departamental.
- Concurrencia entre actores del Estado y la sociedad, entidades estatales especializadas y sectoriales, nacionales, indígenas, municipales, regionales y departamentales; organizaciones y movimientos sociales de adultos y de niños, niñas y adolescentes e instituciones sociales.
- Estructura de participación y diseño/monitoreo de las políticas públicas: Consejos para la infancia, niñez y adolescencia, en el nivel nacional y en las entidades autónomas indígena originaria campesina, municipal, regional y departamental. Cada Consejo contará con una Secretaría Técnica Permanente, encargada de la coordinación y cumplimiento de sus determinaciones.
- Instrumentos de monitoreo: Observatorio para la infancia, niñez y adolescencia, dependiente del Consejo Nacional de la Infancia, Niñez y Adolescencia.
- Instrumento de asistencia técnica y financiamiento: Fondo para la Infancia, Niñez y Adolescencia concurrente, como institución descentralizada dependiente del Viceministerio de Igualdad de Oportunidades.

Esta propuesta, que aún no está aprobada, tiene un aval político y algunos municipios lo están utilizando. Lo novedoso del plan es que hay concurrencia de actores del Estado en diferentes instancias, hay concurrencia de actores del Estado y la sociedad, hay una

DESARROLLO DEL TALLER

estructura de participación y diseño/monitoreo de políticas públicas, y propone instancias de monitoreo, como un observatorio.

c) Plan Nacional de Derechos Humanos (aprobado en el contexto del Plan Nacional de Igualdad de Oportunidades, pero aún con dificultades de implementación)

- Mayor difusión del Código del Niño, Niña y Adolescente.
- Reglamentación para los centros de protección.
- Campañas para la obtención de certificado de nacimiento
- Sistemas de información y seguimiento de las defensorías de la niñez y adolescencia (DNA).
- Mayor presupuesto para el funcionamiento de las DNA.
- Estrategias de información desde la mirada de valoración críticas del trabajo de NNA
- Políticas de atención y protección de niños, niñas y adolescentes trabajadores (NATs).
- Promocionar la cultura del buen trato.
- La erradicación de todas las formas de servidumbre, explotación laboral, maltrato, violencia y trata y tráfico.
- Sistemas de información y seguimiento de las DNA.
- Mayor presupuesto para el funcionamiento de las DNA.
- Estrategias de información desde la mirada de valoración críticas del trabajo de NNA.
- Políticas de atención y protección de los NATs.
- Políticas integrales contra todas las violencia .
- Erradicación de la violencia sexual.

DESARROLLO DEL TALLER

- Capacitación a operadores de justicia y Policía para velar por el cumplimiento y restitución de los derechos de NNA, y para garantizar el debido proceso y no uso de violencia con adolescentes en conflicto con la ley.
- Políticas para prevenir la trata y tráfico de NNA
- Promover el protagonismo y participación de NNA, para el cumplimiento de su derecho a la participación.

Pese a lo anterior, persisten las políticas centradas en la supremacía del Estado, como las siguientes:

- Bonos - dar - recibir. Vale la pena señalar que, por otra parte, esta política está elevando los indicadores de desarrollo humano y avance en el cumplimiento de los objetivos del milenio.

Estado de la situación

En términos de políticas para la niñez las normas anteriores son específicas y buenas, pero no están socializadas, no tienen presupuesto y no se articulan. Son poco sostenibles, porque no se mira a la niñez como algo estratégico. Son asistencialistas y mantiene la invisibilización, niñez y adolescencia no son prioridad en los movimientos sociales. Hay un uso decorativo y manipulación política.

En general, no se observa que el proceso de cambio esté incidiendo en las políticas públicas para niños, niñas y adolescentes.

DESARROLLO DEL TALLER

DESAFÍOS

- Resulta necesario deconstruir el concepto que hasta el momento se tiene de la categoría niñez y adolescencia, entendiendo fundamentalmente que existen diferentes formas de ser niño, niña o adolescente en vista que en una sociedad plural y diversa.
- Reconocer el aporte de niñez y adolescencia en lo cotidiano, en la construcción de democracia, de relaciones de ternura, de la diversidad generacional
- Reconocer a los niños, niñas y adolescentes con capacidades y potencialidades en sus diferentes contextos sociales y culturales y capaces de asumir la responsabilidad de aportar en la construcción de la sociedad.

Niñez y adolescencia en Bolivia

	Edades	Población	% de la población
Infancia	0 a 6 años	1.529.689	18,49
Niñez	7 a 12 años	1.266.657	15,31
Adolescencia	13 a 18 años	1.112.116	13,44
Total		3.908.462	47,24

Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE).

DESARROLLO DEL TALLER

Ronda de preguntas, respuestas y comentarios

Pasocap: Se delega a consultores la propuesta para políticas de la niñez y no a gente que ha trabajado la temática.

Fundación Ayni: Hay que asumir el desafío de trabajar en los estatutos y en las cartas orgánicas, porque es la oportunidad para la incidencia. Para el año, hay que plantear los aportes como instituciones, si no hay la intención de generar asistencialismo.

Patricia Vargas: A ningún municipio le interesa renunciar a los recursos de las ONG que trabajan en diferentes áreas. Habría que ver la situación a futuro, de las ONG que están haciendo trabajo social, protección.

Intiwatana: Es importante tener una posición clara con relación al contexto, porque no se están definiendo aspectos coyunturales sino estrategias, no podemos ser indiferentes. Tres aspectos fundamentales deben tomarse en cuenta:

- Uno: Fortalecer el protagonismo y se constituyan en movimientos sociales que tengan capacidad de incidencia y acompañar eso.
- Dos: Tener la incidencia y la cercanía para superar los problemas de consultores alejados de las temáticas; hay que acercarse a colectivos que se están formando, integrados por jóvenes salidos de las organizaciones.
- Tres: Marcar diferencias frente a ONGs que incluso llegan a ser prebendalistas. Cuando se han presentado en esos términos han sido bien recibidos, procuran no llamarse ONG.

DESARROLLO DEL TALLER

Patricia Vargas: El gran desafío, en el que casi todas las copartes están, es el de estatutos autonómicos y cartas orgánicas. Al menos en el caso de Cochabamba, se ha tomado el plan integral. Pero no ocurre lo mismo en otros lados; se toma mucho el enfoque de derechos, pero también es importante trascender eso para lograr la integralidad. ¿Cuál es la guía?

VIVE: La coyuntura está dando la línea. Es necesario coordinar. En Oruro se está trabajando en la coordinación para la construcción de los estatutos autonómicos. Se puede hacer mucho con alianzas estratégicas; pero hay que tener una mirada más amplia para no perder de vista otros aspectos como el vivir bien, que es un proceso en construcción, porque a pesar de que está constitucionalizado hay que ver que sea operativo y no enunciativo. El tema presupuestario es fundamental, y para desarrollo humano hay pocos recursos y esto debería cambiar a partir de los estatutos y cartas orgánicas.

DESARROLLO DEL TALLER

POLÍTICAS DE PROTECCIÓN A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DESDE LOS ESPACIOS INSTITUCIONALES

La quinta exposición, también a cargo de Patricia Vargas, incidió en la necesidad de contar con políticas de protección a niños, niñas y adolescentes en el espacio laboral de cada una de las copartes, un aspecto en el que se hace énfasis desde hace tres gestiones.

Para demostrar que es posible implementar esas políticas, la expositora compartió la experiencia en la red de 12 escuelas públicas de la ciudad de Cochabamba, para disminuir la violencia.

En esas escuelas se preguntaron qué son las políticas institucionales de protección.

Es el posicionamiento institucional sobre qué clase de convivencia adultos-niños, niños-niños, niños-niñas-adolescentes, niños- director-equipo, director-niños, etc., queremos.

Son los lineamientos para saber cómo proceder en caso de surgir situaciones que denigran o humillan a personas de la comunidad institucional donde actuamos.

Son las acciones para promover espacios de convivencia saludables y positivos (prevención, proactividad, conductas positivas).

A partir de ese conocimiento, la siguiente acción fue elaborar esas políticas, a partir de los siguientes pasos:

DESARROLLO DEL TALLER

PASO 1

Elaborar un panorama de la organización: Haciendo preguntas sobre cómo está la organización, cuánto se conoce o se habla sobre el tema, y cuánto se previene o trabaja para mejorar las relaciones de convivencia. Se aplica el cuestionario de la autoauditoría u otro que consideren adecuado a su organización.

Instrumentos para tener un panorama de la organización

- La autoauditoría aplicada
- El diagnóstico institucional
- El taller
- El árbol de problemas
- Etc.

PASO 2

La consulta: Se trata de consultar a niños, niñas, adolescentes, educadores, administradores, docentes y padres de familia, sobre qué piensan sobre la violencia, qué situaciones les preocupan en su centro, relacionadas con este punto, y si están a favor de elaborar la política.

DESARROLLO DEL TALLER

La política desde este enfoque sólo se construye colectivamente y en consenso, así la propuesta puede ampliarse a microespacios locales donde se trabaja con NNAs, como escuelas, internados, albergues, guarderías, etc.

En el caso de la red de escuelas públicas, el resultado de la consulta fue que la mayor preocupación era el clima nocivo para la enseñanza; los niños y niñas identificaron el acoso escolar entre estudiantes como su mayor preocupación y las rabias que los profesores se desquitaban con los estudiantes. Casi el 97% de los alumnos estaban de acuerdo en elaborar la política frente al 70% de los estudiantes. A los padres y madres les preocupaba el desinterés de sus hijos.

PASO 3

Escribir la política y pronunciarse: Se elabora el pronunciamiento general que expresa el sentimiento obtenido en la consulta y el compromiso.

En nuestro caso, la política fue firmada tanto por estudiantes como por profesores y madres y padres de familia.

PASO 4

El decálogo de convivencia: El decálogo propone involucrar en particular a los niños, niñas y adolescentes; a definir límites en las conductas permitidas e inaceptables en las relaciones con los adultos o entre pares. Qué actitudes se promueven y premian y qué actitudes dañan

DESARROLLO DEL TALLER

a las personas. Esta puede ser una actividad muy participativa, incluso por grupos, y en lo posible se debe promover el mayor involucramiento de toda la comunidad institucional.

PASO 5

La difusión: Es importante asegurarse que todos los miembros de la comunidad institucional, conozcan la política y el decálogo. Para esto se puede proponer una serie de actividades donde todos y todas se involucren, proponer e implementar formas creativas de difundir el mensaje (poner afiches en los cursos, realizar un concurso de murales, repartir volantes a los padres de familia o también utilizar otros medios como una presentación teatral, un pequeño jingle que se lo pase en los recreos, etc.).

PASO 6

La capacitación: Desarrollar oportunidades de reflexión y capacitación para asegurar que todo el equipo, y en especial personajes claves de la propuesta, tengan oportunidad de discutir y desarrollar un entendimiento sobre los temas de protección y qué hacer si tienen una inquietud o una queja.

PASO 7

La contratación: Desarrollar sistemas de contratación de personal, que permita conocer mejor al equipo, sus percepciones sobre el tema y sus buenas o malas experiencias. Tomar en cuenta este aspecto como parte importante en la selección de personal

DESARROLLO DEL TALLER

PASO 8

Desarrollar otras prácticas: Incluir en las actividades cotidianamente realizadas, ejercicios o ejemplos para promover prácticas de elaboración de consenso, conciliación y resolución de conflictos sin violencia.

En la red de escuelas públicas trabajaron en la resolución de conflictos sin violencia. Los estudiantes identificaron que el recreo era donde mayores problemas se presentaban; entonces decidieron hacer recreos cooperativos.

PASO 9

Puntos focales: Formar a puntos focales, como guías escolares, consejeros, encargados de protección y otros, que sean personas que tengan mayores elementos sobre cómo actuar en situaciones o preocupaciones que pueda tener tanto el equipo como los estudiantes y padres y madres de familia sobre la protección de los niños y niñas.

En la red, a los padres y madres les preocupaba como conversar con sus hijos.

PASO 10

La hoja de ruta: Al hablar sobre estos temas, es seguro que surjan preocupaciones o se denuncien situaciones relacionadas con la protección, será importante que las personas con

DESARROLLO DEL TALLER

las que trabajamos, sepan como actuar, para esto se puede elaborar una hoja de ruta institucional, que dé pautas de cómo abordar determinadas situaciones o problemas.

PASO 11

El monitoreo: Será importante que el director o directora, o el equipo encargado del tema, realice un plan de seguimiento a las actividades planteadas, para supervisar efectivamente a los responsables, proponer plazos, etc.

PASO 12

La evaluación: Cada año, el equipo deberá sentarse a evaluar la política y observar qué aspectos se cumplieron y con cuáles tuvieron mayores debilidades, para así ajustar la estrategia, corregirla o ampliarla, con el afán de avanzar poco a poco en el próximo año. Las políticas son una construcción que implica un proceso.

DESARROLLO DEL TALLER

Intercambio de experiencias



En la parte final del encuentro y antes de la última exposición, seis organizaciones compartieron sus experiencias: Infante, Centro de Comunicación Cultural Chaski, Centro Integral de Comunidades de la Región Andina (Cicra), Fundación Ayni, trabajadoras del hogar y Centro Alternativo de Desarrollo Integral Intiwatana.

DESARROLLO DEL TALLER

Infante. Promoción Integral de la Mujer y la Infancia

En un primer eje de trabajo, la organización lleva adelante dos programas. El primero, desde 1988, es el programa de adopciones nacionales, y el segundo, desde 1989, es el programa de familias sustitutas transitorias, niñas y niños son acogidos.

El segundo eje de su trabajo es la incidencia en políticas públicas, para lo cual realizan campañas de sensibilización, talleres a grupos focales y funcionarios públicos y privados.

El tercer eje es la lucha contra la agresión sexual donde promueven la participación y fortalecen las redes en Tiquipaya, Cochabamba, contra la violencia a la mujer, y en Cercado contra la violencia sexual a niños, niñas y adolescentes.

Además, participan en la elaboración de planes de acción, acompañamiento, seguimiento y asistencia a eventos locales y nacionales para el fortalecimiento de los servicios legales integrales municipales (SLIM) y las defensorías.

Servicios que ofrece

- Protección
- Apoyo integral
- Realizar e interponer procesos penales
- Orientar y reconstruir proyectos de vida
- Apoya procesos educativos

DESARROLLO DEL TALLER

- Fortalecer a la familia
- Atención terapéutica individual y grupal
- Formación de grupos de autoayuda con las madres y familiares

Centro de Comunicación Cultural Chaski

Chaski es una organización que nace el 14 de diciembre de 1988 en el seno de Universidad Mayor de San Andrés (UMSA); se consolida en 1998 como una ONG. Realiza su trabajo en la zona Estrellas de Belén divididos en tres programas: educación, prevención en salud y comunicación, cultura y desarrollo Local. Como consecuencia de las necesidades de los participantes se ha creado el programa de desarrollo local y generado el proyecto de liderazgo.

Hay aceptación y rechazo al Chaski en la ciudad de El Alto, por su insistencia en incorporar una Secretaría de la Niñez y la Adolescencia en las juntas vecinales. Por eso mismo, en muchos casos, tienen que pedir permiso a las juntas para llegar a la niñez en los colegios.

Otra dificultad que tienen es que los subalcaldes de dos barrios en los que trabajan siempre quieren imponerles la filiación política, inclusive a los niños y niñas. Fue difícil pero han podido superar esto.

Van a los colegios a realizar talleres, con el objetivo también de seleccionar a chicos y chicas que se motivan, para luego capacitarlos. Su límite son 100 niños, para la formación en diferentes ámbitos. Empero, en el transcurso del año de capacitación va disminuyendo la

DESARROLLO DEL TALLER

cantidad de niños y niñas. Simultáneamente hacen un proceso de sensibilización con vecinos, padres y madres, así como con dirigentes vecinales. Es difícil que escuchen a los niños y niñas, pero también lo están superando.

Por otro lado, las juntas vecinales de la ciudad de El Alto realizan elecciones cada dos años para renovar su directiva. A este proceso se presentan entre dos y tres frentes, y la organización logró que en cada uno haya candidatos niños y niñas. Los frentes que no aceptaron niños perdieron, porque los propios niños les decían a sus papás por quien votar. A pesar de esto, las personas adultas todavía quieren excluir a los niños y niñas de los espacios de reuniones.

A fin de reforzar su propuesta, Chaski ha hecho alianzas con varias organizaciones de niños y realiza un seguimiento a los programas operativos anuales (POA) de las juntas vecinales para incorporar la temática.

Logros

- Los 12 niños que participaron en los directorios de las juntas vecinales lograron que sus padres y madres tengan más confianza en el trabajo de Chaski.
- Se han detectado talentos como el de Sergio, un adolescente que dirige el programa de radio “Hay que endulzar la vida”. Él, como otros, está consiguiendo que se mantenga la cartera de niñez en las juntas.

DESARROLLO DEL TALLER

- Han formado niños comunicadores que apoyan el programa. Primero se los formó y ahora lo hacen solos. Incluyen sus propias experiencias en el programa: transporte, colegio, etc.
- Tienen un código de conducta.

Centro Integral de Comunidades de la Región Andina

CICRA trabaja en el Departamento de La Paz, con el propósito de mejorar las condiciones de vida de las familias de cuatro municipios: Ancoraimes, Chuma, Carabuco, Achacachi, desde una perspectiva cultural local, buscando posibilidades de inserción de tecnología apropiada para el desarrollo productivo y la generación de ingresos.

Principios

- Respeto a la diversidad cultural, este principio muestra que todas las personas valemos igual.
- Respeto a los usos y costumbres de las comunidades.
- Respeto a la biodiversidad. El CICRA no impone ni trae tecnología que dañe el ambiente de la comunidad.
- Trabajo recíproco, mancomunado y participativo.
- Honestidad y transparencia

DESARROLLO DEL TALLER

Componentes de trabajo

- Producción
- Salud nutricional
- Educación cultural

El proyecto que lleva adelante es el Internado Integral Modular con Vocación Técnica “Suma Q’amaña” del Canton Chajlaya

Lo hace porque un 19% de estudiantes tienen que caminar entre dos y cuatro horas para llegar al colegio, y durante el trayecto sufren inclemencias climáticas adversas.

El objetivo del proyecto es mejorar la oportunidad educativa de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, con la construcción del internado en el Colegio Nacional Chajlaya. Lo llevan adelante con financiamiento de TdH Suiza y del Municipio de Chuma, y el trabajo comunal y recíproco de toda la población.

Fundación Ayni

La responsable de Ayni, Carmen Tórres, realizó una dinámica de hacer escribir a las y los asistentes al encuentro un principio, una práctica o un valor ancestral. Así explicó en qué consiste el trabajo de la organización: recuperar lo ancestral para lograr la recuperación del respeto en la convivencia y en la cooperación mutua.

DESARROLLO DEL TALLER

Trabajadoras del hogar

Un grupo de trabajadoras del hogar, de diferentes sindicatos de la ciudad de La Paz, junto con el movimiento feminista Mujeres Creando, lleva adelante el proyecto “Ninguna mujer nace para puta”, con el objetivo de denunciar formas de explotación laboral y mecanismos de trata y tráfico, en especial agencias de empleo.

El eje central del proyecto es un programa radial, denominado “Soy trabajadora del hogar con orgullo y dignidad”, a través del cual se difunden las investigaciones realizadas sobre la temática. Este espacio también está destinado al fortalecimiento de las organizaciones sindicales de las trabajadoras del hogar, mediante la difusión de sus actividades.

El equipo recibió capacitación en producción radial y desde 2009 emiten el programa de una hora de duración de lunes a viernes. Si bien ninguna es periodista, han incursionado en el ámbito de la información desde sus propias vivencias y experiencias.

Su producción, además de difundirse a través de Radio Deseo, está incorporada en un blog administrado por ellas mismas. En ese espacio, recuperan sus editoriales diarios sobre temas de coyuntura, a través de los cuales buscan romper estereotipos en el sentido que las trabajadoras del hogar sólo tienen que referirse a temas relacionados con su oficio.

DESARROLLO DEL TALLER

Centro Alternativo de Desarrollo Integral Intiwatana

La organización lleva adelante una propuesta intercultural de trabajo con la juventud en Bolivia y América Latina. Su misión es formar líderes juveniles comunitarios, recuperando saberes y valores culturales, y en su horizonte se han planteado aportar a la construcción del hombre y la mujer nuevos, como constructores de una nueva sociedad.

Sus acciones se guían por tres ejes: actoría social y política, actoría cultural y actoría económica, y se enfocan en la formación, la organización y la participación, el arte y la cultura, y los emprendimientos juveniles.



DESARROLLO DEL TALLER

BUEN VIVIR Y NIÑEZ

La última exposición del encuentro estuvo a cargo de Loyda Sánchez, de la organización Caipacha.

Sobre la base del artículo de François Houtart, “El concepto de Sumak Kawsai (buen vivir) y su correspondencia con el bien común de la humanidad” la expositora desarrolló el concepto del vivir bien, incorporado en la Constitución Política del Estado de Bolivia, desde el 2009 y en la de Ecuador desde el 2008.

¿Qué es el vivir bien? Primero es la recuperación de la memoria de los pueblos indígenas de América Latina, a partir de la reconstrucción del sentido de la vida y la ética que ordenaban la existencia de las comunidades. Esto demanda recuperar la cosmovisión, los saberes, la representación y la racionalidad de pueblos autónomos diferentes entre sí, que convivían en el continente en la época pre-colonial. Los ritos y cultos de entonces, correspondían a la necesidad de actuar simbólicamente en una realidad difícilmente controlable. La función social de lo simbólico permitía crear una fuerte convicción de la necesaria armonía entre la naturaleza y los seres humanos.

Pero la colonización destruyó las bases materiales de esas sociedades y luchó contra sus culturas y visiones del mundo, sobre todo con argumentos y símbolos religiosos. Se trató de un genocidio combinado con un etnocidio, ya que ha sido el discurso colonial el que ha creado la categoría socio-cultural “indígena”, de acuerdo a la investigación de José Sánchez

DESARROLLO DEL TALLER

Parga, como expresión de una relación desigual entre un colonizador superior y unos colonizados despreciados.

Durante siglos, las visiones del mundo de los pueblos conquistados se transmitieron en la clandestinidad, por la vía de la tradición oral. Las mismas relaciones sociales establecidas por el colonialismo entre indígenas, blancos y mestizos, se reprodujeron después de las independencias y la autonomía fue definida exclusivamente en función al poder metropolitano, de manera que el poder en manos de las clases descendientes de los colonizadores. Esto se reflejó, por ejemplo, en la casi extinción de las lenguas nativas.

No obstante, los pueblos originarios de América Latina resistieron durante siglos y fue en los últimos tiempos que una ola de emancipación indígena los arrastró a una nueva dinámica. Esto se tradujo en algunos países incluso en cambios constitucionales, que recuperaron las referencias tradicionales de los pueblos como la Pachamama. Otras referencias recibieron nuevas funciones políticas como el Sumak Kawsay (Ecuador) o el Suma Qamaña (vivir bien en Bolivia).

A partir del año 2000, de manera general, una crisis múltiple y sistémica, reflejada en la corrupción gubernamental, la represión, los desastres, entre otros, aceleró el proceso, sobre todo porque empeoraron las condiciones de vida de los sectores más vulnerables. Muy rápidamente los movimientos indígenas entendieron que también formaban parte de las víctimas de la fase neoliberal del capitalismo y para expresar sus luchas, buscaron conceptos opuestos a esta lógica. Al mismo tiempo, muchos otros grupos sociales comenzaron a

DESARROLLO DEL TALLER

preocuparse por la destrucción del ecosistema. Todo esto contribuyó a reanimar y reconstruir conceptos tradicionales como el “buen vivir”, y el *alli kausai* (vida buena).

Segundo. El “vivir bien”, de acuerdo al criterio de diferentes personas, entre expertos y activistas ecuatorianos, es el espacio comunitario donde existe reciprocidad, convivencia con la naturaleza, responsabilidad social y consenso. Es un nuevo modelo de vida (frente a la concepción occidental), que va más allá de los indígenas y vale para todo el planeta. Es la convivencia comunitaria, la igualdad social, la equidad, la reciprocidad, la solidaridad, la justicia. Son valores culturales específicos y también una ciencia y unas técnicas ancestrales. Es una serie de derechos y garantías sociales, económicas y ambientales. Es recuperar la idea de la vida como eje y categoría central de la economía. Es una reintegración de la naturaleza en la historia, como inherente al ser social. Es una crítica al modelo actual de desarrollo y una llamada a construir una calidad de vida incluyendo tanto a las personas como a la naturaleza. Es calidad de vida, amar y ser amado, paz y armonía con la naturaleza, protección de la cultura y de la biodiversidad. Es vivir en plenitud. En general, todas estas nociones suponen armonía con la Madre Tierra y conservación del ecosistema. En definitiva hablan de una “ética cósmica”.

Desde los aymaras de Bolivia también hay varias definiciones y una aclaración: no es lo mismo “vivir bien” que “vivir mejor”, pues este último concepto está vinculado con el sistema capitalista. El *Suma Qamaña* es la complementariedad social, el rechazo de la exclusión y la discriminación, y la búsqueda de armonía y humanidad con la “Madre Tierra”, respetando las leyes de la naturaleza. Es el bienestar integral. Es la satisfacción de la alimentación, asegurada por el control de la producción, para llegar a la plenitud de la vida

DESARROLLO DEL TALLER

y al desarrollo de los pueblos. Es convivir bien; no se trata sólo de bienes materiales, sino también espirituales.

Todas estas definiciones nos remiten a la necesidad de crear un nuevo modo de vida, a pesar de las contradicciones inherentes a la condición humana. La defensa de la vida, la propuesta de una ética del “buen vivir”, la recuperación de los equilibrios del ecosistema y la importancia de lo colectivo frente al individualismo, son valores que orientan a los movimientos en el mundo entero. Todos estos conceptos aplicados al trabajo con niños, niñas y adolescentes aportarán a la construcción de sociedades más éticas y justas.

EVALUACIÓN

A la conclusión del taller y en plenaria, se realizó una síntesis de los aprendizajes del encuentro. La actividad, dirigida por la coordinadora nacional de TdH Alemania, Cristina Cardozo, sirvió también para hacer una evaluación general del taller. A las personas participantes se les plantearon cinco preguntas. Estas son las respuestas:

1. ¿Cuáles son los principales aprendizajes del taller?

- La importancia de nutrir al cerebro, incluida la nutrición afectiva.
- El contexto científico del desarrollo temprano en los primeros meses de vida; la redefinición y la construcción de conceptos, contenidos y sobre todo prácticas y actividades.
- La estimulación temprana. Poda de neuronas, aunque no se habló de regeneración de neuronas desde nuestras culturas (resiliencia de niños, niñas y jóvenes indígenas y de sectores populares). Necesidad de restituir la comunidad y pasar de la participación clásica a la actoría social comunitaria.
- La problemática de niños, niñas y adolescentes.
- Vivir en comunidad con el resto y organizarse para lograr los objetivos.
- No hay un concepto homogéneo del vivir bien y el bienestar es relativo; se están confundiendo estos conceptos con el de desarrollo.
- Educación y actoría social
- El trabajo comunitario que se va desarrollando en diferentes ciudades; el respeto a las identidades, contextos y aprendizajes previos que tienen los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- Nuevas teorías educativas.

- El compromiso y el acompañamiento sensibilizado para trabajar en la problemática de la niñez.
- La necesidad de la ternura en el trabajo con los niños y niñas, y la necesidad de aprender de ellos, en lugar de sólo enseñarles.
- Las diferentes metodologías y enfoques que tiene cada organización en el trabajo con niños y niñas.
- La nueva forma de ver la formación de líderes, que es más comunitaria.
- La necesidad de incidir en políticas públicas.

2. ¿Qué experiencia, para ti, fue innovadora?

- La exposición de la nutrición para la sexualidad.
- El trabajo con niños del Cementerio General de Cochabamba.
- La exposición de Miguel de Angulo de MAP Internacional, sobre desarrollo temprano.
- Todas la experiencias, pues generan innovaciones en los contextos sociales y culturales donde trabajan.
- La exposición de José Miguel de Angulo acerca de cómo funciona el cerebro y cómo reacciona a los estímulos.
- El concepto de actoría social y la transformación organizacional y de enfoque de Intiwatana.
- Las exposiciones de Intiwatana, Chasqui y Ñanta.
- La exposición de la Oficina Jurídica para la Mujer.
- Todas las experiencias son interesantes con sus propias particularidades, me gustaron más por la afinidad de trabajo Centro Ñanta, Chasqui e Intiwatana

EVALUACIÓN

- Proagro y sus internados
- Ñanta, por el trabajo que realizan con NATs, buscando superar el asistencialismo y promover la reciprocidad.
- El circo infantil Tapeque.
- Intiwatana por la interculturalidad que plantean.

3. ¿Con quién te gustaría intercambiar?

- Por afinidad, con Proagro.
- Con Ayni.
- Con Ñanta, Cicra y Ayni.
- Los centros Intiwatana y Chasqui, y por el tema de sexualidad con la Oficina Jurídica de la Mujer.
- Con el proyecto Ayni por lo interesante de su planteamiento sobre la problemática y la solución para convivir en armonía en la familia y la sociedad.
- Con las instituciones que trabajan en áreas rurales.
- Con Intiwatana y el IDH. También con instituciones dedicadas a la niñez trabajadora.
- Con Chasqui, aunque todas tienen sus particularidades.
- Intiwatana y Ñanta.
- Con Proagro.
- Con Intiwatana.
- Con AVE, Intiwatana, Ñanta, Cicra, por los internados.
- Con Proagro, Vive, Intiwatana y Pasocap.
- Con Radio Deseo dirigida por las compañeras que apoyan a las trabajadoras del hogar.

EVALUACIÓN

- Con los centros Ñanta, Chasqui, Intiwatana.
- Con Cicra, por la construcción de espacios comunitarios y rescate de saberes.
- Con Cicra de la cultura mollo.
- Con Ayni, Ñanta y Chasqui.
- Con Intiwatana y Cicra.
- Con Intiwatana y Chasqui.
- Con Cicra.

4. ¿Qué sugerencias?

- Realizar más actividades, ya que es un método para fortalecernos.
- Que en los próximos encuentros las exposiciones sean más dinámicas.
- Que no sean tan técnicos los y las expositoras.
- Más tiempo para compartir y darle continuidad.
- Ampliar un poco más el tiempo del taller.
- Dar continuidad al espacio de compartir y reflexionar, por lo menos cuatro veces al año.
- Precisar mejor los objetivos del evento, porque muchos hicieron un informe institucional.
- Que se envíe la memoria del taller.
- Que los talleres no sean tan comprimidos, porque las personas se aburren con tanta letra.
- Dar más tiempo a las exposiciones y practicidad a los talleres.
- Empoderar estos espacios de intercambio y lograr un seguimiento.

EVALUACIÓN

- Que haya más tiempo en la disertación de actividades. Que se pueda visitar personalmente sus lugares de trabajo y actividades.
- Que se involucre a todas las instituciones en un proceso, con un plan de acción y actividades concretas.
- Pedir permiso antes de iniciar la actividad.
- Trabajar con una metodología diferente de las exposiciones, con data sobre de los proyectos, y una feria o mesas de trabajo... introducir un poco de dinamismo.
- Generar más espacios de este tipo para identificar debilidades o vacíos en los proyectos.
- Trabajar en 2012, en temas específicos de las cartas orgánicas.

5. ¿Qué no gustó?

- Fue interesante la organización. No tengo observaciones.
- La ducha muy fría.
- Inequidad en el uso del tiempo.
- Los tiempos pueden mejorarse.
- En las diapositivas había mucha letra, que sean más didácticas. Pero en general, estuvo bien, felicidades, gracias.
- La forma de administrar los tiempos.
- La participación poco formal de las organizaciones de Cochabamba, mostrando poco interés en el taller.
- El poco tiempo que se tuvo.

EVALUACIÓN

- La demora en algunos momentos.
- Poco tiempo. Mucha información, en poco tiempo.
- Que me enfermé un poquito.
- El poco tiempo para conocer proyectos y experiencias interesantes. Poca presencia de los participantes de los proyectos.
- La falta de respeto por el tiempo asignado a cada institución.

GRÁFICAS



El elenco completo y parte de los asistentes



Las acrobacias arrancaron muchos aplausos.



Dos escenas de la obra presentada.



El Centro de Artes Integradas Circo El Tapeque organizó una función especial para todas y todos los asistentes al encuentro. El espectáculo –“Viajeros: los que se van, los que se quedan”– se convirtió también en un espacio para compartir experiencias sobre el trabajo con niños, niñas y adolescentes.

LISTA DE ASISTENTES

N°	Nombre y apellido	Organización	Dirección electrónica	Teléfono	Celular
1	Carmen Tórriz	Fundación Ayni	aynifund.co@gmail.com	4379643	71764348
2	Pilar Ponce de León	Wiñay Pacha	wipacha02@hotmail.com	4700679	70752974
3	Cinthia Antezana	Wiñay Pacha	wipacha02@hotmail.com	4700679	72220697
4	Valeria Urquieta	Infante	caminoalegria.infante@bolivia.org	4312734	7221552
5	Ricardo Mamani	Chasqui	richasqui@hotmail.com		71593396
6	Henry Barrientos	Proagro	Barrientoshenry@hotmail.com		74444533
7	Richard Aranda	AVE	richie.kaminante@yahoo.com	4238958	75930051
8	Victoria Mamani	Radio Deseo	soytrabajadoradelhogar@gmail.com		71233757
9	Yola Mamani	Radio Deseo	soytrabajadoradelhogar@gmail.com		72568174
10	Alejandra López	Inti Watana	alejandra_lopez_12@hotmail.com	2919216	7964326
11	Judith Condori	Ñanta	yaici_10@hotmail.com		70326985
12	Cinthia Espinoza	Wiñay Pacha	cinty.blue@hotmail.com		70308293
13	Weimar Ramos	Proagro	wramos@proagro.org.bo	6460063	72871732
14	Santos Condori	Chasqui	santos.condori@hotmail.com	2883889	73551484
15	José Luis Núñez	Inti Watana	cad.intiwatana@gmail.com	2411216	72076709
16	Juan C. Nina	Inti Watana	inti.archi@hotmail.com	2411216	72086210

17	Bernabé Mamani	Cicra	bernabemamani@hotmail.com		71255554
18	Edgar Peñaloza	Pai Tarpuy	pai.tarpuy@gmail.com	4368726	70371589
19	Carlos Equize	País VIVE	paisvive@hotmail.com		72571399
20	Joselin Laura Laime	Pais VIVE			72446618
21	Pamela Gutiérrez	IDH	pambrujita@hotmail.com	4581137	76421667
22	María Salomé Jaldín	Fundación Ayni	salomejaldin@gmail.com	4505291	71716134
23	Angela Yaskara Vargas	Canarito Pampeño	yaskara18@hotmail.com		72213915
24	Jukka Agheski	Pai Tarpuy	pai.tarpuy@gmail.com	4368726	
25	Jhenny Cazas	Infante	jhenyczas@gmail.com	4526615	70730826
26	Rosario Adrián	Mujeres Creando	mujerescreando@hotmail.com		71582302
27	Cristóbal Gonzales	AVE	aveduc@yahoo.com	4032117	70753442
28	Luis Pablo Baudoin	AVE			70723028
29	Marco Santillán	Ñanta	centronanta@yahoo.com	6431888	72878300
30	Nilda Escalante	Canarito Pampeño	centrocanarito@hotmail.com	4558260	6759903
31	Luz Rivera	Pasocap	m_luzrd@yahoo.com	6226893	72420736
32	Cristina Cardozo	TdH Alemania	tdha.bol@gmail.com	4422700	71741221
33	Patricia Vargas	TdH Suiza	p.vargas@terredeshommesuisse.ch	4422880	70710856
34	José Miguel Angulo	MAP	mapbol@gmail.com	4311511	71766566
35	Viviana Vargas	IDH	prevencion@idh.bolivia.org	4410296	72733265

36	Felix Muruchi	PASOCAP	feliciomur@gmail.com	6225359	71824696
37	Helen Alvarez	TdH Suiza	alvarezhelen13@gmail.com		7255524
38	Irma Torrico	Oficina Jurídica para la mujer			
39	Nancy Pérez	Oficina Jurídica para la mujer			
40	Loyda Sánchez	Caipacha	loyda.sanchez@gmail.com	4590431	

PROGRAMA TALLER DE INTERCAMBIO DE APRENDIZAJES Y EXPERIENCIAS “NIÑEZ Y ADOLESCENCIA HOY, NUEVOS DESAFÍOS”

Lugar: Cochabamba, Centro de Eventos Palestra

Fecha: 24 y 25 de noviembre de 2011

Organizado por: Terre des Hommes Alemania y Suiza

Día 1

Horario	Presentación	Metodología
8:30 - 9:00	Niñez y adolescencia hoy, nuevos desafíos. Sesión introductoria al taller	Patricia Vargas
9:00 - 12:00	Desarrollo temprano, impacto del trauma y de la ternura en el desarrollo del cerebro.	Exposición magistral José Miguel de Angulo - MAP Internacional
12:00 - 13:00	Intercambio de experiencias sobre el tema desarrollo temprano: <ul style="list-style-type: none"> - Canarito Pampeño - Wiñay Pacha - Centro infantil “Mi mamá trabaja” 	
13:00:14:30	Almuerzo	
14:30 - 16:00	Educación, sexualidad y soberanía del cuerpo	Exposición magistral Oficina Jurídica para la Mujer
16:00 - 17:30	Intercambio de experiencias sobre educación para la sexualidad, soberanía del cuerpo <ul style="list-style-type: none"> - Instituto para el Desarrollo Humano - VIVE - Mujeres Creando 	
17:30 - 18:30	Participación y protagonismo infanto juvenil	Exposición magistral

		Coco Nuñez - Intiwatana
19:00	Cena de confraternización	
20:00 - 21:15	Espectáculo en el Centro de artes integradas Circo El Tapeque “Viajeros: los que se van , los que se quedan”	

Día 2

Horario	Presentación	Metodología
8:30 - 10:00	Intercambio de experiencias Participación y Protagonismo Infantil <ul style="list-style-type: none"> - Ñanta - AVE - PASOCAP - Proagro 	
10:00	Refrigerio	
10:30 - 11:30	Políticas de protección para la infancia, criterios para la elaboración.	Exposición magistral Patricia Vargas -TdH Suiza
11:30 - 13:00	Intercambio de experiencias temáticas <ul style="list-style-type: none"> - CUBE - Infante - Chasqui 	
13:00	Almuerzo	
14:30 - 15:30	Buen vivir y niñez	Exposición magistral Loyda Sanchez - Caipacha
15:30 - 17:00	Intercambio de experiencias temáticas: <ul style="list-style-type: none"> - Ayni - Intiwatana - Cicra 	
17:00 - 18:30	Plenaria General - síntesis de los aprendizajes	Facilita: Cristina Cardozo